

它山之石资料汇编

2024 年 116 期 （总第 3536 期）

西安交通大学网络信息中心

2024 年 7 月 9 日

一、国家与地方动态	2
1. 怀进鹏访问乌兹别克斯坦，推动双方教育合作创新发展 ..	2
2. 八大方面十八项举措 四川全面实施学校美育浸润行动	2
二、高校动态	10
3. 西北农林科技大学塔什干分校在乌兹别克斯坦塔什干国立农 业大学揭牌成立	10
4. 合力打造新时代卓越工程师队伍 哈工大举行 2024 年工程硕 博士“企”航仪式	12
三、教育视点	14
5. 大学规定：注重从专任教师中选干部	14

一、国家与地方动态

1. 怀进鹏访问乌兹别克斯坦，推动双方教育合作创新发展

7月6日至8日，教育部部长怀进鹏率团访问乌兹别克斯坦。

在乌期间，怀进鹏出席在塔什干国立东方大学举行的纪念孔子学院成立20周年活动并发表主旨演讲。会见乌高等教育、科学和创新部部长沙里波夫，就中乌教育合作发展方向和工作重点与乌方深入交换意见。参访塔什干国立农业大学，见证西北农林科技大学塔什干分校揭牌。访问塔什干国立交通大学、撒马尔罕国立外国语学院、“丝绸之路”国际旅游与文化遗产大学。

此访旨在落实中乌两国元首今年1月达成的系列重要共识和上海合作组织峰会、中国—中亚峰会元首共识，推动双方教育合作创新发展，不断丰富新时代中乌关系内涵。双方一致同意开展中乌双多边合作机制建设，在高等教育、职业教育、数字教育、中文教育等领域统筹推进面向未来的高水平合作。

信息来源：中国教育在线

网址链接：https://news.eol.cn/yaowen/202407/t20240709_2622358.shtml

2. 八大方面十八项举措 四川全面实施学校美育浸润行动

为深入学习贯彻党的二十大精神，进一步强化学校美育育人功能，落实《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》要求，近日，四川省教育厅印发《四川省全面实施学校美育浸润行动工作方案》，部署四川省学校美育浸润行动。

指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，围绕教育强省工作要求，落实立德树人根本任务，以社会主义核心价值观为引领，传承中华优秀传统文化，弘扬中华美育精神，坚定文化自信。树立“大美育、全浸润”工作理念，发挥四川地域特色文化资源优势，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

目标任务

到2027年，学校美育实现“三个全面浸润”：以美育浸润全体学生，以美育浸润全体教师，以美育浸润全省学校；实现“四个全面覆盖”：艺术课程开设全面覆盖，美育社团建设全面覆盖，美育师资培养全面覆盖，校园文化建设全面覆盖；实现“五个全面提升”：美育课程教学质量全面提升，美育教研科研能力全面提升，美育资源整合水平全面提升，数字化赋能美育成效全面提升，乡村美育建设质量全面提升。

再用三到五年时间，优质均衡的美育更加普及，学生审美和人文素养普遍提高，教师美育素养显著提升，学校美育氛围更加浓厚，学校美育工作体制机制更加健全，大中小学校一体化美育体系建设成效明显增强。通过持续努力，推动形成全覆盖、多样化、高质量、具有四川特色的现代化学校美育体系。

工作举措

美育教学改革深化行动

健全大美育课程体系。严格按照各学段课程标准开齐开足上好艺术课程。义务教育阶段艺术课程小学每周不少于4课时，初中每周不少于2课时；高中阶段艺术课程普通高中不少于108课时，非艺术类中职学校不少于72学时；高校落实本科学生修满公共艺术课程至少2个学分的基本要求，鼓励将艺术课程纳入研究生教育公共课程体系。各校要充分挖掘和运用各学科蕴含的丰富美育内涵，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育、心理健康教育的渗透融合，构建艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系。

加强艺术课堂主阵地建设。围绕艺术课程着力培养学生审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解四大核心素养，构建学、练、展(演)相结合的“美育浸润主课堂”；用好四川红色文化、古蜀文化、藏羌彝文化等资源，用活都市文博、美丽乡村、非遗传习基地等载体开展美育研学，形成“美育浸润大课堂”；鼓励艺术名家名师名匠进校开展专题讲座，指导艺术实践活动，打造“美育浸润名课堂”；引导学生善于在生活中发现美、记录美，积极在课堂中分享美、交流美，常态化开展“美育浸润微课堂”。鼓励各地各校结合地方文化特色，打造一批美育精品课程和优质读物。

完善艺术人才培养模式。鼓励有条件的市(州)开展中小学艺

术特长生一体化选拔和培养试点，拓宽艺术人才成长通道。支持高校建好国家级省级一流艺术类专业、课程和高水平专业群，创新艺术类拔尖人才培养机制。加强艺术教育、非物质文化遗产等相关学科和专业建设，支持有条件的高校增设艺术类硕士点和博士点，建设一批高水平艺术学科创新团队和实验教学平台。相关高校每年要定期举办艺术教育专业大学生基本功展示，着力提升全体艺术师范生能力。

加强美育教研和科研体系建设。各校要建立健全美育教研机构，负责学校美育教研工作。各县(市、区)至少配备1名美育专职教研员，负责指导区域学校做好美育教研工作，定期深入艺术课堂，及时反馈育人质效，促进美育教学改革。完善省级美育专家咨询委员会和教学指导委员会建设。依托高校或研究机构建设美育高端智库和高水平研究平台。加大省级美育专项课题建设，加强美育教学改革、乡村美育建设、大美育学科融合、美育促进心育发展等实践研究，形成一批美育教研科研优秀成果。

教师美育素养提升行动

推进教育工作者美育素养提升。省级统筹、市县组织实施“教育工作者美育素养提升计划”，将美育价值课程、美育素养课程作为常态化培训内容，加强教育行政部门、学校领导、各学科教师对美育育人功能的认识，促进美育素养整体提升。高校要抓好各学科师范生源头培养，将美育课程纳入师范类专业学生人文素养课程，建立健全“学科教育+美育”课程体系，将美育素养有

关内容纳入教师资格考试。

加强艺术学科教师队伍能力建设。中小学按照艺术课程要求配齐配好美育教师。高校按要求建设一支以专职为主体、兼职为补充的公共艺术教师队伍。各级开展“艺术教师美育浸润专项培训计划”，持续扩大艺术骨干教师培训面。中小学艺术教师三年内实现市级以上美育培训全覆盖，鼓励美育教研员、中小学美育教师到高校进修访学。持续举办全省高校艺术教育专业师生基本功展示，定期开展中小学艺术学科教师基本功展示、课堂教学展评、教学成果评比等活动，推优参加国家级展示评比活动。

发挥美育名师示范引领作用。各地要加强学校美育名师工作室建设，构建美育名师和艺术骨干教师学习成长共同体。美育名师工作室要主动承担学校美育教学改革攻坚任务，在美育发展规划、特色课程开发、艺术社团建设、校园文化营造、艺术人才培养等方面形成一批具有示范引领作用的美育改革成果和优质资源，实现“培养一个、带动一批、辐射一片”的建设目标。

艺术实践活动普及行动

扩面提质学校艺术社团。各级各类学校要因校制宜组建具有兴趣化、多元化和特色鲜明的校园品牌学生艺术社团，定期开展合唱、集体舞、戏剧、绘画、书法、手工艺等美育实践活动，为学生自主参与提供多样化选择，实现“校校有社团，人人都参与”的育人局面，让学生通过社团活动感受艺术之美，促进心育发展。积极创建国家级示范性学生艺术团。鼓励各地建设教师艺术团，

支持高水平原创艺术作品参加重要展演展示活动。

健全学生艺术展演机制。规范开展面向人人的常态化、多样性、具有特色的学生艺术展演活动，省、市、县级每年举办各类学生艺术展演，积极建设区域美育活动品牌。学校要结合地域优秀传统文化，广泛开展班级、年级、院系、校级艺术成果展示交流，每学期至少举办一次全员参与的学生艺术节，打造“一校一品”“一校多品”的学校经典艺术品牌。做优做强全省大中小學生艺术展演、西部学校音乐周、管(弦)乐展示等省级美育品牌活动，形成全国或区域内具有影响力的四川品牌。

推广普及优秀艺术作品展演展示。积极争取国家高雅艺术进校园项目来川演出。健全高雅艺术进校园推广普及机制，加大对乡村学校的辐射面和参与度。做好各级各类优秀艺术作品遴选和展示，建好优秀艺术作品资源库。鼓励校园优秀艺术作品常态化开展校际展演展示交流，建立校园优秀艺术作品参与重大展演机制，结合社会实践活动走进社区、走进乡村，服务广大人民群众，推动美育浸润走向社会。

校园美育文化营造行动

创建特色校园美育文化。支持学校根据实际建设小型美术馆、博物馆、展览厅、音乐厅、剧场等，为师生搭建美育成果展示和审美鉴赏平台。结合育人理念与办学特色，把美育全方位融入校园环境设计，营造向真向善向美向上的校园文化氛围。加强艺术实践工作坊建设，拓展学校廊道、广场、橱窗、花园等空间，沉

浸式打造文明高雅的校园美育文化场景，让学生时时、处处感受到美的浸润。持续开展“寻找最美校园”展播活动。积极申报和建好国家级中华优秀传统文化艺术传承学校和基地，推出一批典型案例和优质资源。

美育评价机制优化行动

改进学校美育评价机制。尊重学生的兴趣爱好和个性特点，探索开展多元化教育评价方式。全面实施中小学生学习艺术素质测评，全面考查学生艺术学科核心素养和能力，完善初、高中艺术科目学业水平考试，将美育评价纳入学生综合素质档案。建立基础教育全学段美育教学质量监测体系与反馈改进机制。加强高校公共艺术课教育教学和管理，美育工作及其成效纳入教学评估指标体系。实施省、市、县(区)、校四级学校美育工作自评和年度报告制度，形成具有四川特色的学校美育评价机制。

完善美育教师评价机制。把师德师风作为评价美育教师的第一标准，将教学质量作为评价的重要依据，将育人成效作为评价的结果检验，开展艺术学科教师素质与能力监测。完善美育教师绩效工资、考核评价机制和职称评聘标准，激发美育教师工作积极性，确保美育教师在职务职称晋升、教学科研成果评定等方面，与其他学科教师享受同等待遇。将美育教师承担学校安排的艺术社团指导、课外活动、课后服务和走教支教任务计入工作量。完善美育教研员评价办法。

乡村美育提质发展行动

探索优质美育资源共享机制。用好乡村文化和自然资源，建设城乡融合主题研学实践基地。以县域为基点、市域为统筹、省域为指导，鼓励各地建设一批区域优质美育资源共享中心，形成区域学校美育发展共同体。加强资源整合，因地制宜用好区域共享艺术家、美育实践基地、艺术展演场馆等优质资源。探索建立县域美育教师共享机制，鼓励优秀艺术教师、美育名师到乡村学校流动授课，用活专项公益基金，扩大艺术教师乡村走教资助范围。

深化城乡美育校际帮扶机制。建立高校与中小学、城乡学校之间手拉手帮扶长效机制。探索城乡学校艺术社团双向交流展演机制，多渠道搭建城乡中小學生高水平同台展演平台。鼓励艺术院校参与乡村美育文化建设，增强乡村学校审美韵味和文化品位。设立乡村美育教师培训专项，积极推进乡村教师公费定向培养项目。探索开展四川乡村美育公益研学计划，资助乡村中小學生走进城市开展美育研学和校际交流。

美育智慧教育赋能行动

强化数字赋能新质美育发展。依托国家、省级智慧教育公共服务平台，推广运用教育教学、展演展示、互动体验等优质美育数字资源。用好四川云教平台，建立四川美育数字资源库，推进美育精品课程、优秀艺术作品、美育优质培训项目等线上共建共享。采取在线同步课堂、云上教研等方式，扩大数字化赋能美育效应，补齐资源薄弱地区美育短板。探索运用云展览、数字文博、

虚拟演出等新技术丰富学习体验性，促进新质美育发展。

社会美育资源整合行动

共享美育公共文化资源。鼓励学校与地区公共文化艺术场馆、文艺院团等合作，联建共建校外艺术实践教学基地、研学基地、校内艺术名家工作室等，推动基本公共文化服务和各类社会资源为学校美育教学实践活动服务。鼓励各级各类艺术院(馆)面向学校建立公益开放通道，为学生观摩学习提供机会。

加强中外人文艺术交流。发挥艺术交流的重要作用，完善青少年“引进来”和“走出去”国际人文交流机制。支持各地各校定期开展中外学生艺术夏令营、校际互访等多样化研学活动，支持优秀师生艺术团出川出境交流展演。邀请“一带一路”、欧美等国家优秀学生艺术团来川交流。支持打造一批具有区域和国际影响力的学校美育展演展示活动，促进美育成果互鉴和文化交流。

信息来源：中国教育在线

网址链接：https://news.eol.cn/yaowen/202407/t20240709_2622538.shtml

二、高校动态

2. 西北农林科技大学塔什干分校在乌兹别克斯坦塔什干国立农业大学揭牌成立

为进一步贯彻“中国-中亚峰会”精神，服务“一带一路”建设，7月6日，在上合组织成员国元首峰会召开之际，西北农林科技大学塔什干分校在乌兹别克斯坦塔什干国立农业大学揭

牌成立。

怀进鹏在致辞中对西北农林科技大学塔什干分校正式成立表示热烈祝贺。他指出，塔什干分校是中国在乌兹别克斯坦设立的首家大学分校，是中乌两国教育界落实元首共识的重要举措，必将带动中乌高水平院校间的深度合作。一是要以人才培养为基石，打造中乌高水平合作办学品牌；二是以产教融合为重点，丰富中乌产学研用合作新内涵；三是以服务大局为使命，做好分校建设，切实为中乌友好关系发展作出更大贡献。

西北农林科技大学校长吴普特在致辞中表示，双方将携手高标准、高起点、高水平推进分校建设。开展联合双学位硕士培养，拟于今年9月面向乌兹别克斯坦和其他中亚国家招生。此外，双方将共同建设数字农业课程，努力缩小农业教育资源差距，促进两国农业教育质量提升。

怀进鹏一行先后与乌兹别克斯坦农业部部长阿卜杜拉赫莫诺夫、乌兹别克斯坦高等教育与科学创新部沙里波夫部长进行座谈交流，双方就未来积极推动中乌高等教育合作、农业合作、人文交流等内容进行了磋商。

塔什干国立农业大学师生代表、西北农林科技大学国际合作与交流处、研究生院、经济管理学院、动物科技学院、水利与建筑工程学院等相关负责人和专家参加了揭牌仪式。

2024年1月，校长吴普特与乌兹别克斯坦塔什干国立农业大学副校长阿卜杜阿齐兹签署了合作共建西北农林科技大学塔

什干分校谅解备忘录。西北农林科技大学塔什干分校建设纳入乌兹别克斯坦总统对华进行国事访问框架成果。

信息来源：软科

网址链接：https://mp.weixin.qq.com/s/FqzK_5cP-2lvvj0g-d_lxg

3. 合力打造新时代卓越工程师队伍 哈工大举行 2024 年工程硕博士“企”航仪式

为进一步畅通教育、科技、人才的良性循环，深入推进工程硕博士培养改革专项试点工作，校企合力打造新时代卓越工程师队伍，7月6日，学校在活动中心301举行2024年工程硕博士“企”航仪式，助力新一批工程硕博士研究生赴企开启学习新阶段。校党委书记熊四皓出席活动并讲话。

熊四皓指出，近年来，学校坚持以习近平总书记贺信精神为引领，聚焦国家战略科技人才培养与高等工程教育改革的重大需求“领命先行”，高起点谋划、高标准推进卓越工程师培养。学校携手行业领军企业、国家实验室等开展工程硕博士联合培养，着力构建校企共同招生、共同培养、共同选题、共享成果和师资互通、课程打通、平台融通、政策畅通的“四共”“四通”机制，奋力开创产学研深度融合新局面。

熊四皓就贯彻落实习近平总书记在全国科技大会、国家科学技术奖励大会和两院院士大会上重要讲话精神，持续提升工程硕博士校企联培质量作出部署、提出要求。

熊四皓指出，以习近平同志为核心的党中央高度重视卓越工

程师队伍培养，并将其作为国家战略人才力量的重要组成部分。赴企参加实践锻炼的工程硕博士研究生学子要牢记习近平总书记的重要嘱托，坚持将个人理想融入推进中国式现代化的事业舞台中，把国家的需要当作自己的追求，把论文写在祖国大地上，在科研一线、企业车间和关键领域扎实践行习近平总书记贺信精神，始终秉承哈工大规格与功夫，传承发扬哈工大人较真碰硬、攻坚克难的硬汉特质，在“闻不到硝烟”的地方研究“真刀真枪”的问题，拿出“货真价实”的创新性成果，以卓越动能练就“尖兵”硬核本领。

熊四皓强调，高质量推进工程硕博士培养，校内外导师使命光荣、任务艰巨。要深刻领悟习近平总书记关于畅通教育、科技、人才的良性循环的重要要求，始终站位全局看形势、把规律、担使命。要努力把党的最新理论创新成果及时转化为立德树人的智慧力量，在校企协同育人的每个环节都能做到以德立身、以德立学、以德施教。要瞄准科技强国建设的使命任务，牵引推动高校同航天等重点领域领军企业、“链主”企业等国家战略科技力量因地制宜打造各类协同育人载体，引领支持广大青年学生在推进关键核心技术攻关，开展原创性、颠覆性的科研实践和工程创新中历练增能、迈向卓越。

熊四皓要求，学校各有关单位要强化校企、校院协同联动，凝聚专班合力提升人才培养质量。各学院、学部、校区要坚决落实专班任务，围绕重大攻关任务构建跨学科、跨组织、跨区域的

校企协作育人新模式，全面聚焦真问题挖掘、真课题攻关、真成果凝练开展高水平科学研究、高质量人才培养，建立健全多方联动机制，实现工程硕博士培养同行业产业“供”与“需”的精准对接，推动校企联合培养持续迸发强大动能。学校相关部门要将就业工作贯穿育人全过程，面向头部企业、政府机构等打通更优质的通道，引导学生投身国家重大需求和国民经济建设主战场；系牢有组织科研和有组织人才培养纽带，以学校大项目攻关、大兵团协作，有力支撑国家战略人才和急需紧缺人才培养；以人才培养上的深度合作，推动双方联合科研攻关实现质的突破和新的跃升。

信息来源：哈工大新闻网

网址链接：<https://news.hit.edu.cn/2024/0708/c1510a236185/page.htm>

三、教育视点

5. 大学规定：注重从专任教师中选干部

随着高等教育的快速发展，高校对于懂教学、懂科研、懂管理的复合型人才需求日益迫切。近年来很多高校开始重视从有“教学背景”的人才中选拔和培养领导干部。

有人曾评价随着“学者治校”理念的不断扩张，目前高校处级以上干部越来越向教师出身倾斜。

在相关政策支持下，一些专任教师通过在教学、科研领域的优异表现，逐步走上管理岗位，成为高校领导层的中坚力量。

专任教师，提拔为处级干部

从各高校发布的管理干部任前公示来看，“教而优则仕”的现在高校中屡见不鲜，一大批优秀专任教师已经被提拔为处级管理干部。

天津理工大学电气工程与自动化学院教师，李老师，1978年3月出生，研究生，工学硕士，教授，拟任教辅机构副职(试用期一年)。

天津师范大学现为马克思主义学院教师，刘老师，1984年8月出生，法学博士，教授，拟任新时代马克思主义研究院行政副院长（试用期一年）。

.....

提拔优秀专任教师为管理干部，为专任教师提供了更广阔的发展空间，而这当然也离不开各高校在相关政策上的支持。

支持优秀教师干管理

《上海师范大学处级后备干部选拔管理工作实施办法》中提到，后备干部队伍建设要注重选拔政治素质过硬，熟悉教学科研和学科建设，有良好专业背景的专任教师，而且后备干部队伍专业结构应当与学校建设目标与发展任务的要求相匹配。

山西传媒学院发布的《关于加强教学管理队伍建设的意见》中指出，学校把教学管理队伍建设当作长远发展的一项战略任务常抓不懈，吸收德才兼备的优秀人才充实到各级教学管理岗位，鼓励优秀中青年骨干教师从事教学管理工作。并要求科级及以上

教学管理人员，一般应具有教学工作经历。各级教学管理人员均应掌握高等教育理论知识和教育教学规律，熟悉高校教学工作。

《江苏城市职业学院人才培养质量保障体系建设方案（试行）》中也提到了，学校不断优化教学管理队伍，注意从教学优秀的教师中选拔培养教学管理干部，不断充实教学管理干部队伍，提高教学管理干部队伍的整体水平。

与行政出身的老师相比，有教学经历的管理干部，在一些方面会有独特的优势。例如他们相对会更了解一线教学的实际情况和需求，能够准确把握教学管理的核心问题。

而且由于亲身经历过教学工作，教学出身的管理干部更容易与教师和学生建立良好的沟通关系，理解他们的需求和期望，从而更好地为他们服务。

专任教师提拔为管理干部为教师的个人职业发展带来了新的机遇，也为学校的教学管理工作注入了更多专业的“学者力量”，但对于专任教师的个人发展来说，从教学转做管理并不是一件“手拿把掐”的简单事。

教师干管理，挑战不小

在很多高校，专任教师即使升任管理岗，还是会要求教师承担一定的教学或者科研工作，他们既是“教师”又是“管理者”，这类人员也就是我们常说的“双肩挑”干部。

“双肩挑”意味着他们既要保持一定的学术成果输出、承担教学工作，又要承担繁杂的管理工作。如何在两者之间找到平衡

点，是他们需要面对的一大挑战。

在知乎上就有教师提问：二本高校专任教师，有机会升任副处级行政岗，究竟应该去还是留？题主目前在普通二本院校任一专业教研室主任，有机会升副处级行政岗，但题主一方面觉得行政岗坐班琐事多，可能耽误科研教学工作，导致评职称滞后，一方面又觉得可能是一个能在管理方面发展的机会，纠结不知道如何选择。

这位网友关于工作压力的担心，也是很多“双肩挑”教师面临的真实困境。为了帮助“双肩挑”干部减轻负担，很多高校也出台了一系列规定，例如《西安工程大学教师职务评审工作实施办法（试行）》规定，对于“双肩挑”教师，对其教学工作量进行减免：担任正处级职务在任职期间年均教学工作量减免 1/2，副处级减免 1/3，教研室主任减免 20 计划学时，教研室副主任、支部书记减免 15 计划学时。

《中北大学处级干部选拔任用管理规定》中提到，担任副处级及以上管理职务的专任教师在年度考核中可减免科研工作量，但教学工作量不予减免。其中，担任正处级及以上职务的教师可减免 100%科研工作量，担任副处级职务的教师可减免 50%科研工作量。

选拔培养优秀的教学管理干部是推动学校教学质量提升和内涵式发展的重要举措。专任教师走上管理岗位，这一现象不仅有利于推动学术与管理的融合，促进学校的专业化发展，也有利

于提高专任教师的管理能力和水平。于此同时，高校也需要关注“双肩挑”教师的职业发展问题，为他们提供更多的支持和帮助。

信息来源：麦可思研究

网址链接：<https://mp.weixin.qq.com/s/bc7a-A7ke3RBmvTM1EAqaA>

编写：CXY

审核：SZH

共 18 页